



**AMFO**

**TRENČIANSKEHO  
KRAJA 2021**

**Hlavný partner:**

Projekt z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia

**u.** fond  
na podporu  
umenia



Foto na obálke | **Ján Mydliar:** Čakajúca pani | **1. miesto** (kategória: experiment)

[www.tnos.sk](http://www.tnos.sk)

ISBN 978-80-7092-065-7

**25. ročník krajskej postupovej súťaže a výstavy  
amatérskej fotografie**

# AMFO

## TRENČIANSKEHO KRAJA 2021

**Výstava:** 25. 6. – 30. 7. 2021

**Vernisáž:** 25. 6. 2021, 17.00 h

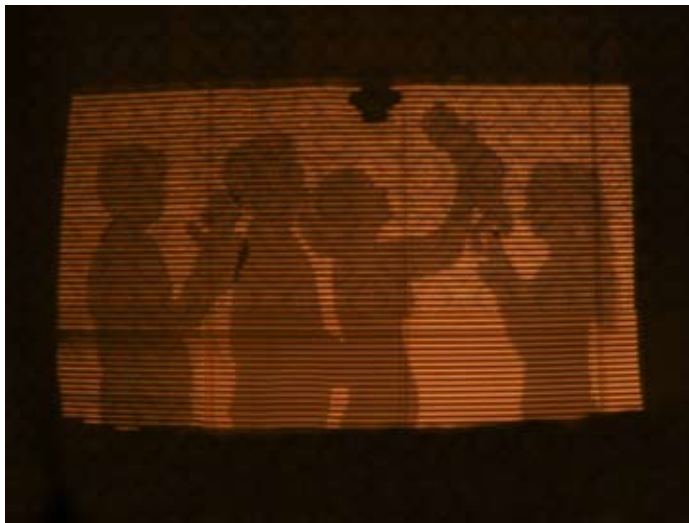
**Výstavné priestory**  
**Trenčianskeho**  
**samosprávneho kraja**

Organizátor:

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne  
v zriaďovateľskej pôsobnosti  
Trenčianskeho samosprávneho kraja

Odborná porota:

Jan Tluka  
Radovan Stoklasa  
Jana Gombiková



**Agáta Čurná:** Nový začiatok I – IV | **1. miesto** (kategória: cykly a seriály)

## Čo je vlastne treba, aby vznikla fotografia?

Ked' som pred rokom pri hodnotení krajskej súťaže AMFO napísal, že sa budeme tešiť na jubilejný 25. ročník, nikto asi nemohol tušiť, aký dlhý „kultúrny pôst“ mu bude predchádzať.

Teraz je to jubileum tu, a tak by sa asi patrilo bilancovať, rozoberať, hodnotiť. Pochváliť ocenených autorov, upozorniť na chyby... Avšak vzhľadom na to, čo sme v uplynulom roku prežívali, bude, myslím, na mieste iba jediné: poďakovanie za to, že sa v tých komplikovaných podmienkach a neistote podarilo udržať kontinuitu, poďakovanie autorom, fotoklubom, organizátorom súťaží – poďakovanie, že spoločne môžeme pokračovať v tvorbe, konfrontácii, hodnotení. Že sa opäť môžeme pozerieť na nové fotografie.

V aktuálnej výstavnej kolekcii opäť nájdete pestrú škálu autorských výpovedí a rôznych pohľadov na svet. A určite v nej objavíte niečo, čo vás osloví a prinúti zastaviť sa na chvíľku. Lebo v tvorivej fotografii nejde o opis predmetu, ide o to, čo v nás vyvolá.

A vôbec, čo je vlastne treba, aby vznikla fotografia? Ak vynecháme nevyhnutnú síce, ale z hľadiska tvorby nie až tak podstatnú technickú stránku, čo nám zostane: svetlo a nami zvolený výsek reality... A aká tá fotografia bude, záleží predovšetkým práve na tej našej voľbe... A tak sa pozerajte okolo seba a vyberajte! Na to prajem dobré svetlo.

*Jan Tluka*

## Naozaj kvalitné veci väčšinou nevznikajú ľahko...

Do poroty AMFO som bola pozvaná po prvýkrát a, úprimne povedané, nevedela som, čo čakať. Medzi prihlásenými prácami sa našlo niekoľko zaujímavých autorov a autoriek s vyhraným rukopisom, ale aj množstvo fotiek, ktoré by sa dali zaradiť do kategórie „náhodný cvak“, umocnený biednou technickou kvalitou. Prekvapením pre mňa boli hlavne mladšie kategórie, kde sa objavilo viacero naozaj talentovaných fotografov a fotografiek, ktorých práce bez problémov obstoja aj v porovnaní s dospelými.

Zaujímavé pre mňa bolo silné zastúpenie Prievldze. Vidno, že sa fotografii naozaj venujú, na čom má pravdepodobne silnú zásluhu práve miestny fotoklub. Je podľa mňa škoda, že v Trenčíne nič také nefunguje, a do súťaže sa veľmi nehlásia ani študenti a študentky Školy umeleckého priemyslu.

Súťažná kategória Fotografická séria sa celkovo ukázala ako problematická. Zdá sa, že autori a autorky nie celkom rozumejú, čo sa myslí pod slovom séria, respektíve fotografický súbor. Fotografie, ktoré fungujú spolu ako séria, by mali predovšetkým rozprávať príbeh alebo rozvíjať nejaký vizuálny motív. Veľmi ma preto potešila víťazná séria Agáty Čurnej, ktorá dokázala naozaj premyslene a pritom jednoducho pomocou štyroch fotografií vizuálne pútavým spôsobom vyrozprávať príbeh.

V dôsledku pandémie nebolo úplne jednoduché zabezpečiť si kvalitné printy, preto sme tentokrát mnohé prepáčili. Čo

avšak prepáčiť nemôžeme, je celkovo slabá technická kvalita veľkého množstva prihlásených fotiek. S príchodom moderných technológií sa fotografia stala dostupná každému. Tvorba obrazov je pre dnešných ľudí niečo automatické, prirodzené. Ale pri pozeraní si prác zo súčasného ročníka bolo zrejme, že veľa z účastníkov vie v skutočnosti o fotografii a procese, akým vzniká, len veľmi málo.

Fotograf ako umelec sa vyjadruje pomocou technológie, preto nie je možné ignorovať túto stránku. Je zaujímavé, že v profesionálnej fotografii sa čoraz viac fotografov a fotografiek vracia k analógovej fotke. Akoby dotyk s materiálom, papierom či chémiou dokázal vrátiť tvorbe istú sústredenosť a autenticitu, ktorá sa s príchodom digitálu vytratila. Práve digitál je možno to, čo najviac škodí súčasnej amatérskej fotografii. Jeho jednoduchosť a dostupnosť zvädza, ale realita je taká, že naozaj kvalitné veci väčšinou nevznikajú ľahko.

Dobrá fotografia môže vzniknúť aj náhodou, ak sa chce ale niekto nazývať fotografom alebo fotografkou, mal by vedieť dosahovať konzistentné výsledky. Nie je možné preskočiť remeslo a okamžite riešiť umenie. Stlačeniu spúšte totiž niečo predchádza, a rovnako po ňom niečo nasleduje. Fotografia bude fungovať iba vtedy, ak sa jej autorovi podarí skĺbiť to, čo chce povedať, s tým, ako to dokáže povedať.

*Jana Gombiková*



**Michaela Hlásna:** Zafírový panter | **Čestné uznanie** (kategória: experiment)



**Peter Solár:** Chipmunk | **1. miesto** (Skupina I, kategória: čiernobiela fotografia)



**Samuel Galanský:** Pozorovateľ | **2. miesto** (Skupina I, kategória: čiernobiela fotografia)

Ocenenia

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skupina I<br>do 15 rokov<br>čiernobiela fotografia         | 1. miesto: <b>Peter Solár</b> , Kanianka, ZUŠ Bojnice • Chipmunk<br>2. miesto: <b>Samuel Galanský</b> , Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Pozorovateľ, Opustené stanovisko<br>3. miesto: neudelené                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| farebná fotografia                                         | 1. miesto: <b>Radovan Rohárik</b> , Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Akrobat II, Akrobat III<br>2. miesto: <b>Zuzana Ďurinová</b> , Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Dobrú chuť<br>3. miesto: <b>Veronika Kašiaková</b> , Nitrianske Pravno, ZUŠ Nitrianske Pravno • Na prechádzke II |
|                                                            | Čestné uznanie:<br><b>Kristína Roháriková</b> , Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Kedy prídu hostia?                                                                                                                                                                                                       |
| Skupina II,<br>od 15 do 25 rokov<br>čiernobiela fotografia | 1. miesto: <b>Peter Líška</b> , Lipník • True Detective III<br>2. miesto: <b>Júlia Lukačková</b> , Trenčín • Spoj, Vnútornosti<br>3. miesto: <b>Daniela Dolinská</b> , Púchov • Pozemšťanka                                                                                                                                   |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| farebná fotografia                                         | 1. miesto: <b>Adriana Valková</b> , Prievidza, ZUŠ Bojnice • Perspektíva, Rozprávkový les<br>2. miesto: <b>Júlia Lukačková</b> , Trenčín • Kúsok zelene<br>3. miesto: <b>Agáta Čurná</b> , Prievidza, ZUŠ Bojnice • Línie veku                                                                                                |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Skupina III<br>nad 25 rokov<br>čiernobiela fotografia      | 1. miesto: <b>Janka Masárová</b> , Trenčín • Ticho, Ticho!<br>2. miesto: <b>Veronika Koláriková</b> , Myjava • Krehkosť, Jemnosť, Black and white<br>3. miesto: <b>Milan Marko</b> , Prievidza • Čierne na bielom: Pešia zóna, Čierne na bielom: Popoluška                                                                    |
|                                                            | Čestné uznanie:<br><b>Mária Letavayová</b> , Prievidza • Viliam<br><b>Jiří Skřipský</b> , Trenčín • Chmarošský viadukt I, Chmarošský viadukt III                                                                                                                                                                              |
| farebná fotografia                                         | 1. miesto: neudelené<br>2. miesto: <b>Milan Marko</b> , Prievidza • Nebeský basketbal<br>3. miesto: <b>Michal Kališ</b> , Sebedražie • Veže obliehané hmlou                                                                                                                                                                   |
|                                                            | Čestné uznanie:<br><b>Veronika Koláriková</b> , Myjava, Fotoklub Lumen • Lesná impresia I, II, Dotyk<br><b>Vladimíra Teslíková</b> , Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Kvadratická mriežka                                                                                                                 |
| Bez rozlíšenia veku<br>cykly a seriály                     | 1. miesto: <b>Agáta Čurná</b> , Prievidza, ZUŠ Bojnice • Nový začiatok I – IV<br>1. miesto: <b>Karol Važan</b> , Prievidza • Autoškola I, Autoškola II, Autoškola III<br>2. miesto: <b>Jiří Skřipský</b> , Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Nevaríme! II – III, Nevaríme! V                                                |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



Agáta Čurná: Línie veku | 3. miesto (Skupina II, kategória: farebná fotografia)

3. miesto: **Juraj Majerský**, Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Večerným mestom, Zo svetla do tmy, Klobúk dolu

Čestné uznanie:  
**Lukáš Kubičina**, Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Po stopách temnoty II, Po stopách temnoty IV, Po stopách temnoty V

1. miesto: **Ján Mydliar**, Moravské Lieskové • Čakajúca pani, Portrét mojej duše

Čestné uznanie:  
**Michaela Hlásna**, ZUŠ Bojnice • Zaffrový panter



**Veronika Kašiaková:** Na prechádzke II | **3. miesto**  
(Skupina I, kategória: farebná fotografia)



**Zuzana Ďurinová:** Dobrú chuť | **2. miesto**  
(Skupina I, kategória: farebná fotografia)



**Radovan Rohárik:** Akrobat III, Akrobat II | **1. miesto** (Skupina I, kategória: farebná fotografia)



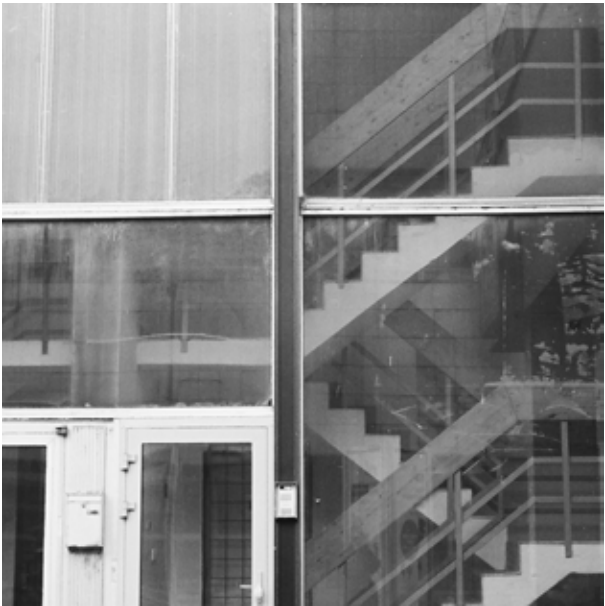
**Lukáš Kubičina:** Z cyklu Po stopách temnoty | **Čestné uznanie** (kategória: cykly a seriály)



**Peter Líška:** True Detective III | **1. miesto** (Skupina II, kategória: čiernobiela fotografia)



**Júlia Lukačková:** Spoj, Vnútornosti | **2. miesto** (Skupina II, kategória: čiernobiela fotografia)



**Daniela Dolinská:** Pozemšťanka | **3. miesto**  
(Skupina II, kategória: čiernobiela fotografia)



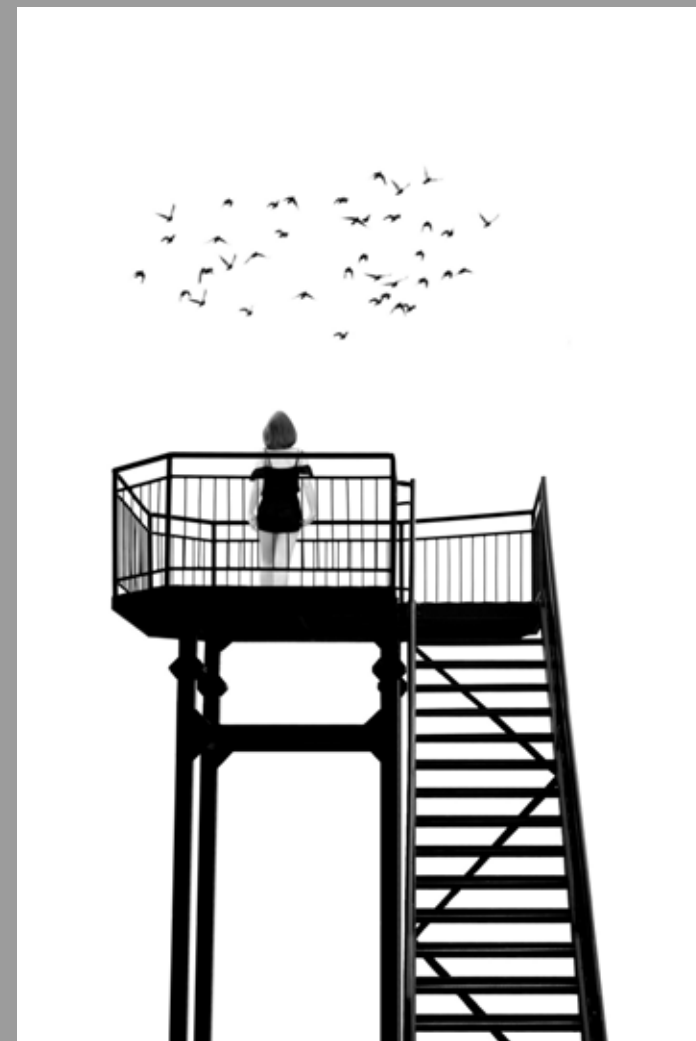
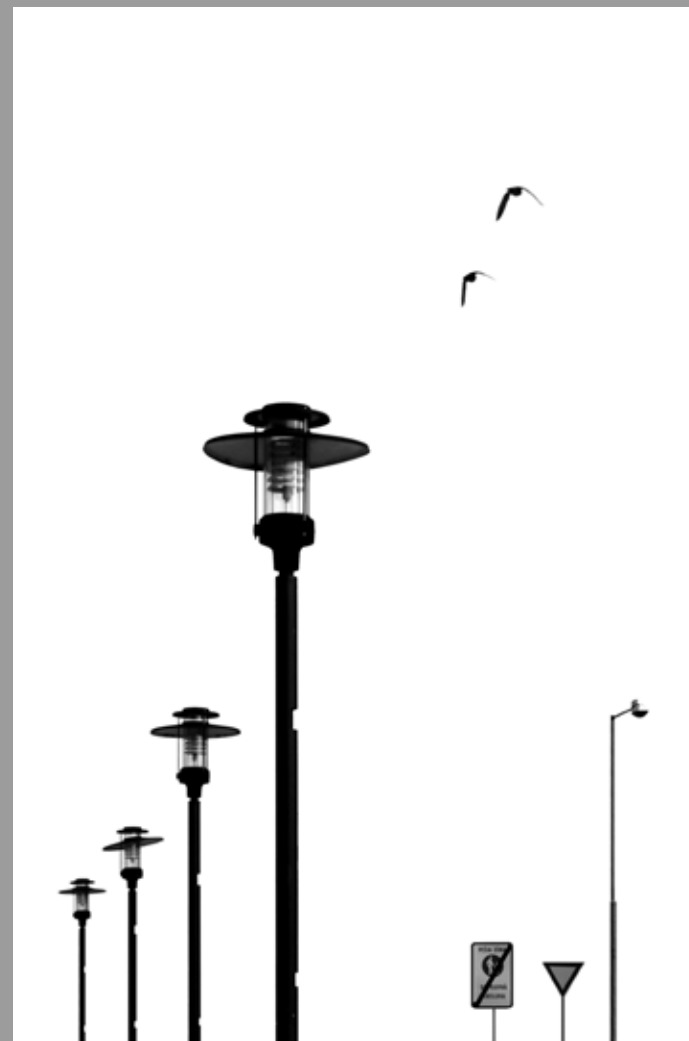
**Mária Letavayová:** Viliam | **Čestné uznanie**  
(Skupina III, kategória: čiernobiela fotografia)



**Kristína Roháriková:** Kedy prídu hostia? | **Čestné uznanie** (Skupina I, kategória: farebná fotografia)



**Júlia Lukačková:** Kúsok zelene | **2. miesto** (Skupina II, kategória: farebná fotografia)



**Milan Marko:** Čierne na bielom: Pešia zóna, Čierne na bielom: Popoluška | **3. miesto** (Skupina III, kategória: čiernobiela fotografia)



**Adriana Valková:** Perspektíva, Rozprávkový les | **1. miesto** (Skupina II, kategória: farebná fotografia)



**Veronika Koláriková:** Lesná impresia I, Dotyk | **Čestné uznanie** (Skupina III, kategória: farebná fotografia)



## Ak chcete v súťaži uspieť, je potrebné dodržať jej pravidlá...

Pozerám sa na tohtoročné víťazné snímky a vravím si, že sme sa ako porotcovia vhodne doplnili a dobre vybrali. Sám som tento rok stál na „druhej strane barikády“ a prihlásil svoje fotografie do súťaže Novinárska cena 2020. Prežíval som asi podobné pocity, aké prežívate vy, keď svoje práce prihlasujete do súťaží. Kládol som si otázku, či som dobre vybral. Mal som aj obavy, či sú moje fotografie konkurencieschopné a netrpezlivo som očakával ohlásenie nominácií. Bolo príjemné po ich zverejnení ocitnúť sa vo finálovej trojici. To, že som nakoniec nezvítazil, nepovažujem za neúspech. Priam naopak. Opäť som si zmeral sily s najlepšími u nás a dal som o svojej práci vedieť.

Moji spoluprotcovia vo svojich príhovoroch výstižne, odborné aj poeticky zhodnotili tento ročník. Ja by som vám chcel pootvoriť dvere do zákulisia hodnotenia súťaže a prezradiť, ako prebieha jej hodnotenie.

Fotografie sú pred zasadnutím poroty rozdelené do jednotlivých kategórií a zoradené na dlhom stole. Porotcovia si ich prezrú a začína prvé vyradovacie kolo. V tom zväčša vypadnú zábery, ktoré nespĺňajú technické kritériá súťaže. Ak chcete v súťaži uspieť, je potrebné dodržať jej pravidlá, predpísané rozmery a technickú kvalitu. Toto kolo býva rýchle, medzi porotcami tiché, veď niet o čom veľmi diskutovať.

V kole druhom sa zväčša, aspoň u mňa, rozhodne. Fotogra-

fie, ktoré na mňa z toho davu „zasvietia“ svojím spracovaním, nápadom, kompozíciou, farebnosťou, prosto celkovou súhrou, majú veľkú šancu na postup do finále. Prvý silný dojem – to je to, čo na mňa ako na porotcu funguje. V tomto kole sa fotografie rozdelia na tie, z ktorých budeme vyberať ocenených, a tie, ktoré to na medailu nedotiahnu, ale niektoré z nich sa stanú súčasťou výstavy.

Tretie a najdôležitejšie kolo súťaže je súbojom favoritov jednotlivých porotcov. Podotýkam, že hodnotíme anonymne, ale za tie roky už aj tak máme váš rukopis v oku. V tomto kole sa rozhovoríme, každý povie svoj pohľad, čo sa mu na snímke páči a prečo by mala byť ocenená. Niekedy je to rýchly proces, väčšinou však prebehne rozprava, až dospejeme ku konsenzu. Snažíme sa rozhodnúť tak, aby vyhrala tá komplexne najlepšia snímka. Pre mňa je to taká, pri ktorej si poviem – škoda, že som ju sám nespravil.

To bol stručný recept na to, ako uspieť v súťaži. Jednoduché, však?

Víťazom blahoželám a prajem veľa úspechov v celoštátnom kole. Všetkým nám prajem veľa energie, fotografických príležitostí a potešenia pri pohľade cez hľadáčik fotoaparátu.

*Radovan Stoklasa*



**Ján Mydliar:** Čakajúca pani, Portrét mojej duše | **1. miesto** (kategória: *experiment*)



**Veronika Koláriková:** Krehkosť, Jemnosť | **2. miesto** (Skupina III, kategória: *čiernobiela fotografia*)



**Janka Masárová:** Ticho, Ticho! | **1. miesto** (Skupina III, kategória: *čiernobiela fotografia*)





**Karol Važan:** Autoškola I – III | **1. miesto** (kategória: cykly a seriály)



**Jiří Skřípský:** Chmarošský viadukt I, Chmarošský viadukt III | **Čestné uznanie** (Skupina III, kategória: čiernobiela fotografia)



**Vladimíra Teslíková:** Kvadratická mriežka | **Čestné uznanie** (Skupina III, kategória: farebná fotografia)

Zoznam autorov a vystavených fotografií

Skupina I: autori do 15 rokov, A. kategória: čiernobiela fotografia

Peter Solár, Kania nka, Základná umelecká škola Bojnice • Chipmunk  
Samuel Galanský, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Pozorovateľ, Opustené stanovisko

Skupina I: autori do 15 rokov, B. kategória: farebná fotografia

Vanessa Sanzo, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Čakáme na zberateľov  
Radovan Rohárik, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Akrobat II, Akrobat III  
Matúš Ondro, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Ochrana slabších  
Filip Gábor, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza, Čarodejníková ruka  
Kristína Roháriková, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Kedy prídu hostia?  
Nina Kelebercová, Nitrianske Pravno, ZUŠ Nitrianske Pravno • Lezec  
Zuzana Ďurinová, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Dobrú chuť  
Emília Kelebercová, Nitrianske Pravno, ZUŠ Nitrianske Pravno • V perinke lesa I  
Jakub Boďa, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Zrkadlo  
Eliška Brázdiková, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Kráľovský odpočinok  
Veronika Kašiaková, Nitrianske Pravno, ZUŠ Nitrianske Pravno • Na prechádzke II

Skupina II: autori od 15 do 25 rokov, A. kategória: čiernobiela fotografia

Agáta Čurná, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Dračie pazúry, Stmievanie  
Daniela Dolinská, Púchov • Pozemšťanka  
Veronika Karasová, Považská Bystrica • Starý otec  
Peter Líška, Lipník • Peaceful Chaos II, True Detective III  
Júlia Lukačková, Trenčín • Spoj, Vnútornosti

Skupina II: autori od 15 do 25 rokov, B. kategória: farebná fotografia

Zuzana Cagáňová, Bojnice • Štiavnický lockdown  
Agáta Čurná, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Línie veku, Sloboda?  
Katarína Hepnerová, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Idylka v záhrade, Slniečko v tvári  
Ingrid Hudecová, Kamenec pod Vtáčnikom • Pokoj za dedinou  
Peter Líška, Lipník • True Detective II, Peaceful Chaos I  
Júlia Lukačková, Trenčín • Kúsok zelene, Otvárame  
Matej Peniaško, Prievidza • Obed  
Klaudia Sieklová, Valaská Belá, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Covid Cup I, Covid Cup II  
Kristián Sitár, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Nápoj z prírody  
Adriana Valková, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Perspektíva, Rozprávkový les

Skupina III: autori nad 25 rokov, A. kategória: čiernobiela fotografia

Jana Halabrinová, Myjava • Na čaj o piatej  
Veronika Koláriková, Myjava • Krehkosť, Jemnosť, Black and white  
Erika Kollárová, Bojnice • Medzi vidličkami, Na vidličke  
Mária Letavayová, Prievidza • Viliam  
Slávka Letavayová, Bojnice • Priadkina kolíska  
Milan Marko, Prievidza • Čierne na bielom: Pešia zóna, Čierne na bielom: Popoluška, Čierne na bielom: Zrkadlenie  
Janka Masárová, Trenčín • Ticho, Ticho!



Milan Marko: Nebeský basketbal | 2. miesto (Skupina III, kategória: farebná fotografia)



Michal Kališ: Veže obliehané hmlou | 3. miesto (Skupina III, kategória: farebná fotografia)

Daniel Rybička, Chynorany • Silueta letu, Zoči-voči  
Jiří Skřipský, Trenčín • Chmarošský viadukt I, Chmarošský viadukt III  
Eleonóra Žúrková, Trenčín • Oči plné hviezd

**Skupina III: autori nad 25 rokov, B. kategória: farebná fotografia**

Daniela Bezáková, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Pavučí náhrdelník  
Jan Briatka, Nitrianske Rudno • Čas vo fotografii – 1/160, Čas vo fotografii – 1/80  
Rastislav Hustý, Chvojnica • ... súčasnosť, Žabroch  
Michal Kališ, Sebedražie • Bojnice pod perinkou, Veže obliehané hmlou  
Veronika Koláriková, Myjava, Fotoklub Lumen • Lesná impresia I, II, Dotyk  
Erika Kollárová, Bojnice • Maľovanie svetlom  
Elena Kubišová, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Odpočívajte v pokoji, Trhlina  
Mária Letavayová, Prievidza • Niečo si želaj, Slnko v sieti, Schodište II  
Slávka Letavayová, Bojnice, ZUŠ Bojnice • Mesačný dážď  
Milan Marko, Prievidza • Farebný podvečer, Nebeský basketbal  
Janka Masárová, Trenčín • Architektúra prírody I – Rudolf Steiner Goetheanum  
Jiří Skřipský, Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Atlantik I, Atlantik III  
Gabriela Šimková, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Kúpanie v zlate  
Vladimíra Teslíková, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Kvadratická mriežka  
Eleonóra Žúrková, Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Metalic magic III

**Bez rozlíšenia veku, C kategória: cykly a seriály**

Agáta Čurná, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Nový začiatok I – IV  
Veronika Koláriková, Myjava, Fotoklub Lumen Myjava • Kniha kníh I, Kniha kníh II, Kniha kníh III  
Lukáš Kubičina, Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Po stopách temnoty II, Po stopách temnoty IV, Po stopách temnoty V  
Elena Kubišová, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Na chvíľu sme opustili pozemské starosti I, Na chvíľu sme opustili pozemské starosti III, Na chvíľu sme opustili pozemské starosti IV  
Júlia Lukačková, Trenčín • Kadiaľ ísť I – III  
Juraj Majerský, Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Večerným mestom, Zo svetla do tmy, Klobúk dolu  
Milan Marko, Prievidza • Čierne na bielom: Odletový dispečing, Čierne na bielom: Balón v obklúčení, Čierne na bielom: Nálet  
Janka Masárová, Trenčín • Open Air Atelier: Javisko, Open Air Atelier: Dvojrožec, Open Air Atelier: Mimozemšťania  
Jiří Skřipský, Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Nevaríme! II, Nevaríme! III, Nevaríme! V  
Gabriela Šimková, Prievidza, ZUŠ Bojnice • Páračky: Ale je nám dobre!, Páračky: Ruka k ruke, pierko k pierku, Páračky: Nezabudnúť na staré časy  
Filip Šoltés, Prievidza, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Obeť korony I, Obeť korony II, Obeť korony III  
Karol Važan, Prievidza • Autoškola I, Autoškola II, Autoškola III

**Bez rozlíšenia veku, D. kategória: experiment**

Michaela Hlásna, ZUŠ Bojnice • Zafírový panter  
Ingrid Hudecová, Kamenec pod Vtáčnikom • Experiment par excellence alebo Mesiac bez promile  
Ján Mydliar, Moravské Lieskové • Čakajúca pani, Portrét mojej duše

**25 rokov krajskej súťaže AMFO**

Teoretik fotografie, fotograf, novinár, publicista, spisovateľ a vysokoškolský pedagóg Marián Pauer sa viac ako 40 rokov venuje fotografii ako historik, teoretik a kurátor výstav. Narodil sa v Trenčíne a dá sa povedať, že svoju profesionálnu dráhu začínal v tomto meste. V meste, kde, ako sám napísal: „... V šesťdesiatych rokoch minulého storočia trenčianska amatérska fotografia určovala kurz vtedy ešte československej fotografie! Mená Anton Štubňa, Čestmír Harníček, Stanislav Sokol, František Spáčil, Jozef Poláček boli synonymom kvality. Postupne sa pridali Július Kákoš, Oliver a Roman Porubský a mnohí ďalší.“ Pri Dome kultúry a vzdelávania v Trenčíne (dnešné Trenčianske osvetové stredisko) existovalo združenie fotografov. Fotografi sa pravidelne stretávali v závodnom klube podniku Konštrukta, v ktorom pracoval i fotograf, ktorý Fotostredisko viedol, Ing. Čestmír Harníček. Členovia Fotostrediska svoju tvorbu predstavovali trenčianskej verejnosti, organizovali se-

**Členovia odborných porôt:**

Svetozár Ábel • 2011  
Jana Gombiková • 2021  
Čestmír Harníček • 2003, 2006  
František Janouš • 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011  
Ladislav Kobza • 2018  
Antonín Kostka • 1999  
Rudolf Lendel • 2015  
Igor Meško • 1999, 2001, 2005  
Pavol Obst • 2012, 2013, 2014  
Marián Pauer • 1997, 2007, 2008, 2009, 2010, 2012, 2018, 2019, 2020  
Barbora Petříková • 2016, 2017, 2017  
Miroslav Pfielgel • 1998  
Jozef Poláček • 1997  
Viliam Polák • 2006  
Miroslav Potyka • 1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011  
Radovan Stoklasa • 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021  
Jozef Švikruha • 2014  
Vojtech Tichý • 1997  
Jan Tluka • 1998, 1999, 2002, 2004, 2005, 2008, 2013, 2016,

mináre a výstavy. Od roku 1976 to boli aj okresné súťažné výstavy, na ktorých mohli svoju tvorbu prezentovať a konfrontovať s ostatnými. Okrem Mariána Pauera, vtedajšieho metodika pre fotografiu, je potrebné spomenúť aj ďalšie mená významných fotografov, ktorí sa venovali fotografii ako lektori či porotcovia fotografických súťaží: Fero Tomík, Milan Borovička, Vlado Bača, Miroslav Potyka a mnohí ďalší, ale aj metodička pre amatérsku fotografiu Jaroslava Tichá. V roku 1979 sa konal 1. ročník súťažnej výstavy amatérskej fotografie Trenčianskeho kraja AMFO ´97 ako krajské kolo postupovej súťaže AMFO vyhlasovanej Osvetovým ústavom (v súčasnosti Národné osvetové centrum). Dnes, keď sa koná už 25. ročník tejto súťaže, sme sa rozhodli zachytiť niektoré informácie, mená porotcov a, samozrejme, najúspešnejších fotografov.

2017, 2018, 2019, 2020, 2021  
Fero Tomík • 2000, 2007, 2008, 2009, 2010 2011, 2012, 2013, 2014, 2015

**Miesta konania výstav:**

Dom armády Trenčín (v súčasnosti Posádkový klub OS SR) • 1997 – 2017  
Synagóga Trenčín • 2008 – 2011  
Foyer budovy Trenčianskeho samosprávneho kraja • 2012 – 2021

**Ocenení autori:**

Michael Arbet • Čestné uznanie: 2003, 2005  
Michael Arbet • Čestné uznanie: 2003, 2005  
Paulína Bakytová • Čestné uznanie: 2018  
Kristína Baloghová • Cena: 2018  
Mikuláš Bányász • Cena: 1999  
Zuzana Baranovič-Janíčková • Cena: 2013 • Čestné uznanie: 2012  
Filip Baránek • Čestné uznanie: 2006  
Ina Bartošová • Cena: 2018  
Jana Bartovičová • Cena: 2004  
Pavol Bartuš • Cena: 2003  
Barbora Bařinová • Cena: 2018, 2020  
Anton Bednár • Cena: 1997  
Petra Bednárová • Cena 2020 • Čestné uznanie: 2016  
Leontína Berková • Cena 2013 • Čestné uznanie: 2012  
Zuzana Bernáthová • Čestné uznanie: 2009  
Silvia Bieliková • Cena: 2007  
Tamara Bieliková • Cena 2018, 2019, 2020  
Zuzana Bieliková • Cena: 2002, 2003  
Kvetka Bobáková • Čestné uznanie: 2012  
Silvia Boďová • Čestné uznanie: 2003  
Eliška Brázdiková • Čestné uznanie: 2019  
Martin Brojo • Cena 2011, 2012 • Čestné uznanie: 2013, 2014  
Peter Cagáň • Čestné uznanie: 2006  
Zuzana Cagáňová • Cena: 2020  
Silvia Cibulková • Čestné uznanie: 2005  
Laura Cicoňová • Čestné uznanie: 2016  
Jakub Cívik • Čestné uznanie: 2011, 2013  
Romana Cíviková • Cena: 2009  
Ľubomír Čermák• Cena: 2009  
Adela Čerňanová • Čestné uznanie: 2006  
Andrea Červeňanská-Mendoza • Čestné uznanie: 2015  
Agáta Čurná • Cena: 2019, 2020, 2021  
Vladimír Dinga • Cena: 2000  
Nikola Dobiášová • Cena: 2013  
Daniela Dolinská • Cena: 2021  
Vladimír Domen • Cena: 2011, 2012 • Čestné uznanie: 2010, 2011, 2013, 2015  
Hana Dovinová • Cena: 2005, 2006  
Alexandra Drábiková • Cena: 2016  
Stano Drozd • Čestné uznanie: 2012  
Katarína Dubcová • Čestné uznanie: 2010, 2011  
Katarína Dugová • Cena: 2008  
Zuzana Ďurinová • Cena: 2021  
Kristián Fančal • Cena: 2020  
Veronika Fábryová • Čestné uznanie: 2013  
Tomáš Fidirich • Cena: 2007, 2013, 2014 • Čestné uznanie: 2005

2006, 2018  
Soňa Frančáková-Kalabová • Cena: 1998, 2001, 2003 • Čestné uznanie: 2002, 2005, 2006  
Peter Frimmel • Čestné uznanie: 2006  
Kristína Frimelová • Čestné uznanie: 2012  
Róbert Fritz • Cena: 2011, 2012, 2013 • Čestné uznanie: 2011, 2013  
Amgbóz Gabčo • Cena: 1998, 1999, 2000  
Martin Gajdošík • Čestné uznanie: 2002  
Samuel Galanský • Cena: 2021 • Čestné uznanie: 2020  
Igor Gašparík • Čestné uznanie: 2014  
Andrea Gatialová • Čestné uznanie: 2002  
Zuzana Gavulová • Cena: 2004, 2005  
Simona Gábová • Čestné uznanie: 2014  
Karolína Gelatičová • Čestné uznanie: 2010, 2011  
Matúš Granec • Čestné uznanie: 2010  
Martin Gross • Cena: 2008, 2010, 2020  
Matej Grznár • Cena: 2016  
Andrej Guráň • Cena: 2011  
Daniel Hajňuk • Čestné uznanie: 2011  
Veronika Hanková • Cena: 2012  
Igor Harach • Čestné uznanie: 2011, 2015  
Ľubica Harcegová • Čestné uznanie: 2011  
Lea Hatvanyiová • Cena: 2017  
Bruno Hausner • Cena: 2006  
Dana Haviarová • Čestné uznanie: 2004  
Igor Hečko • Cena: 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2007, 2016 • Čestné uznanie: 2004, 2013, 2015  
Lucia Heráková • Čestné uznanie: 2014  
Jana Hladká • Cena: 2013, 2015, 2018  
Katarína Hlavatovičová • Cena: 2001 • Čestné uznanie: 2002  
Michaela Hlásna • Čestné uznanie: 2021  
Tomáš Hradský • Čestné uznanie: 2013  
Denley Hofkamp • Čestné uznanie: 2017, 2018  
Emília Hrodeghová • Cena: 2009 • Čestné uznanie: 2010  
Vladimír Hrnčiar • Cena: 2006, 2008 • Čestné uznanie: 2009  
Kristína Hubová • Cena 2012 • Čestné uznanie: 2013  
Miroslav Hurtoň • Cena: 2001,  
Rastislav Hustý • Cena: 2006, 2014, 2017 • Čestné uznanie: 2008, 2009, 2010, 2012, 2014, 2017, 2020  
Katarína Chmelárová • Cena: 2017  
Miro Chochlík • Čestné uznanie: 2005  
Matej Chrenka • Čestné uznanie: 2004, 2006  
Vladimír Iliaš • Cena: 1999, 2000  
Emil Jakubík • Hlavná cena: 1998  
Roman Jakubík • Cena: 1998

Michelle Nicole Jankulová • Čestné uznanie: 2017  
Šimon Janovič • Čestné uznanie: 2016  
Dominika Judáková • Čestné uznanie: 2012  
Jozef Jurík • Cena: 2002, 2004, 2005, 2015, 2017 • Čestné uznanie: 2003, 2006  
Peter Jurík • Cena 2000, 2008, 2010  
Ivan Kadlečík • Čestné uznanie: 014  
Petra Kajanová • Cena: 2016  
Norbert Kalaba • Čestné uznanie: 2004, 2006  
Michal Kališ • Cena: 2021  
Ivana Kanianska • Čestné uznanie: 2014  
Magdaléna Karaková • Čestné uznanie: 2004  
Karolína Kardošová • Čestné uznanie: 2011  
Veronika Kašiaková • Cena 2021  
Július Kákoš • Cena 1999, 2006 • Čestné uznanie: 2013  
Andrej Kiripolský • Cena: 2017  
Marián Kitko • Cena: 1998  
Ľubomír Klačko • Cena: 2003  
Bystrík Klčo • Čestné uznanie: 2019  
Michal Klimáček • Cena: 2002  
Silvia Kobelová • Cena: 2015, 2016, 2017, 2019  
Kristína Kohútová • Cena: 2018  
Veronika Koláriková • Cena 2009, 2015, 2021 • Čestné uznanie: 2021  
Erika Kollárová • Cena: 2020  
Katarína Korcová • Cena: 2015, 2017  
Ľubo Košian • Cena: 2011, 2016  
Andrej Košťial' • Cena: 2000  
Veronika Kováčiková • Cena: 2010  
Martina Kotláríková • Čestné uznanie: 2010  
Nikola Kotrasová • Cena: 2014  
Martin Kraus • Čestné uznanie: 2016  
Vladimír Králik • Čestné uznanie: 2017  
Lukáš Krňčok • Cena: 2017  
Lucia Kšiňanová • Cena: 2014  
Richard Kubica • Cena: 2018  
Lukáš Kubičina • Cena 2020 • Čestné uznanie: 2016, 2019, 2021  
Elena Kubišová • Čestné uznanie: 2013  
Patrik Kubizna • Čestné uznanie: 2017  
Peter Kuric • Cena: 2000, 2004, 2005, 2008, 2015  
Karolína Kvočíková • Cena: 2013 • Čestné uznanie: 2010, 2014  
Ester Lešková • Cena: 2016, 2018  
Mária Letavayová • Čestné uznanie: 2021  
Zuzana Límová • Cena: 2001  
Peter Líška • Cena: 2021  
Júlia Lukačková • Cena: 2021

Dušan Madaj • Cena: 2014  
Peter Maděránek • Cena: 2010, 2013, 2015 • Čestné uznanie: 2011  
Ján Macho • Cena: 2019  
Juraj Majerský • Cena: 2021  
Štefan Majtán • Cena: 2011, 2012, 2014, 2015 • Čestné uznanie: 2012, 2013, 2016, 2018, 2019  
Barbora Masárová • Cena: 2013, 2015  
Janka Masárová • Cena: 2021  
Milan Marko • Cena: 2011, 2012, 2018 • Čestné uznanie: 2013, 2017  
Samuel Marko • Čestné uznanie: 2011, 2021  
Veronika Markovičová • Čestné uznanie: 2005, 2006  
Anna Marušincová • Čestné uznanie: 2009  
Jaroslav Matejček • Čestné uznanie: 2011, 2013, 2014, 2018  
Marek Mádr • Čestné uznanie: 2005  
Martin Medňanský • Cena: 2009 • Čestné uznanie: 2006  
Jaroslav Mego • Cena: 2002, 2007, 2020 • Čestné uznanie: 2003  
Martin Meleg • Cena: 2008, 2009 • Čestné uznanie: 2010  
Pavel Melicherčík • Čestné uznanie: 2012, 2013  
Mária Melicherčíková • Cena: 2009, 2014 • Čestné uznanie: 2010, 2012, 2018  
Matúš Mendel • Cena: 2019  
Andrea Mendoza • Cena: 2016  
Vanda Mesiariková • Cena: 2015 • Čestné uznanie: 2014  
Samuel Michalec • Cena: 2010  
Lenka Michalíková • Cena: 2010  
Ivan Mišík • Čestné uznanie: 2004, 2015  
Lukáš Miškár • Cena: 2011  
Vladimíra Mizeráková • Cena: 2020  
Marián Mockovčiak • Cena: 2010 • Čestné uznanie: 2006, 2015  
Ján Mydliar • Cena: 2021  
Dominika Nagyová • Čestné uznanie 2014  
Nina Nagyová • Cena: 2014  
Ján Nemec • Čestné uznanie: 2014  
Rastislav Novota • Cena 2010, 2011  
Marcus Oliver Obert • Cena 2016, 2017, 2018 • Čestné uznanie: 2014, 2017  
Juraj Obertáš • Čestné uznanie: 2009  
Ondrej Obst • Cena: 2016  
Pavol Obst Cena: 1997, 2002, 2004, 2005, 2007 • Čestné uznanie: 2003  
Matúš Ondro • Čestné uznanie: 2017  
Igor Oršula • Cena: 2013  
Jaroslav Osúch • Cena: 2008  
Denisa Oškrdová • Čestné uznanie: 2013  
Zuzana Ovčiariková • Cena: 2002, 2003 • Čestné uznanie: 2005

Jana Pagáčová • Cena: 2014 • Čestné uznanie: 2014, 2015  
Zuzana Panáková • Cena: 2020  
Bianka Pastieriková • Čestné uznanie: 2020  
Klára Patková • Cena 2019  
Tomáš Pavlovič • Čestné uznanie: 2015  
Matej Peniaško • Cena: 2020  
Samuel Petráš • Cena: 2015, 2017, 2018, 2019  
František Petrovský • Cena: 2004 • Čestné uznanie: 2006, 2007, 2008  
Barbora Pijáková • Čestné uznanie: 2009  
Peter Pikulík • Cena: 2010, 2012 • Čestné uznanie: 2011  
Adam Benjamin Plšek • Čestné uznanie: 2015  
Mia Laura Plšeková • Cena: 2018  
Ivan Pohanka • Cena: 2001 • Čestné uznanie: 2002  
Jozef Poláček • Cena: 2014, 2015 • Čestné uznanie: 2014  
Miroslav Polerecký • Čestné uznanie: 2009  
Kristína Rabatinová • Čestné uznanie: 2015  
Tomáš Rakús • Cena 2018  
Lucia Ričanyová • Cena 2018, • Čestné uznanie 2020  
Monika Richterová • Cena 2016  
Kristína Rigasová • Čestné uznanie: 2015  
Radovan Rohárik • Cena 2021  
Kristína Roháriková • Čestné uznanie 2021  
Dominika Rudinská • Čestné uznanie: 2011  
Daniel Rybička • Čestné uznanie: 2019  
Ľudovít Sabo • Čestné uznanie: 2011  
Lucia Salayová • Čestné uznanie: 2012  
Vanda Samardžijová • Čestné uznanie: 2013  
Michal Sáry • Čestné uznanie: 2006  
Samuel Sedliak • Cena 2020, Čestné uznanie: 2020  
Daša Sedláková • Cena 2017, 2019  
Lucia Sekerková • Čestné uznanie: 2008  
Klaudia Sieklová • Cena 2020 • Čestné uznanie: 2017  
Vanesa Sitárová • Čestné uznanie: 2012  
Jiří Skřípský • Cena 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 • Čestné uznanie 2021  
Romina Slafkovská • Čestné uznanie: 2010  
Matej Slávik • Čestné uznanie: 2011  
Dominik Slotík • Čestné uznanie: 2011, 2012, 2016  
Juraj Sluka • Cena 1998  
Lenka Smatanová • Cena 2018  
Radovan Sobota • Cena 2010 • Čestné uznanie: 2009, 2012  
Peter Solár • Cena 2021  
Ondrej Staněk • Čestné uznanie: 2011  
Karin Steinamannová • Čestné uznanie: 2006  
Viera Strýčková • Čestné uznanie: 2017  
Milan Sušienka • Čestné uznanie 2020  
Martina Suváková • Čestné uznanie: 2013, 2015

Beata Svedková • Cena: 2014  
Petra Svoradová • Cena 2016  
František Szalay ml. • Cena 1999  
Zuzana Šimáková • Cena 2013  
Martin Šimon • Cena: 2005  
Martin Šimovec • Čestné uznanie: 2015  
Rastislav Šorman • Cena 1999, 2001  
Anna Mária Špániková • Cena 2016 • Čestné uznanie: 2015  
Petra Štefániková • Čestné uznanie: 2004  
Zdenko Štefánik • Čestné uznanie: 2013  
Ivan Štefka • Čestné uznanie: 2006  
Nina Šujanová • Čestné uznanie: 2017  
Soňa Šumichrastová • Čestné uznanie: 2006  
Tomáš Švec • Cena 2015 • Čestné uznanie: 2018  
Vladimíra Teslíková • Čestné uznanie 2021  
Vojtech Tichý • Čestné uznanie: 2005  
Jan Tluka Cena: 1997, 2000, 2001, 2003, 2007, 2009  
Jiří Tomis • Cena 2000, 2001, 2012 • Čestné uznanie 2007, 2008, 2015, 2019  
Eva Tornová • Cena 1999  
František Trenčan • Cena 2019  
Nina Turzíková • Cena 2017  
Tomáš Uhrin • Čestné uznanie: 2019  
Samuel Urminský • Čestné uznanie: 2017  
Ján Valenta • Cena 1999, 2000, 2008 • Čestné uznanie: 2009  
Adriana Valková • Cena 2016, 2017, 2019, 2021  
Alexandra Vargová • Cena 2007, 2008  
Karol Važan • Cena 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021  
Michaela Vendžurová • Cena 2018  
Jana Veresová • Cena 2011, 2012, 2015, 2016, 2018 • Čestné uznanie: 2014, 2018  
Marcel Vdoleček • Čestné uznanie: 2006  
Matej Volf • Čestné uznanie: 2016  
Jaroslav Vyhnička • Čestné uznanie 2020  
Karin Weisssová • Čestné uznanie: 2011  
Monika Wesserlová • Čestné uznanie: 2015  
Viktória Witkovská • Cena: 2014, 2015  
Michal Zahornacký • Cena 2013  
Daria Zasidkovyč • Cena 2017  
Kamila Zágorová • Cena 2020  
Miloš Žatko Cena: 1997  
Karin Žáková • Čestné uznanie: 2015  
Eleonóra Žůrková • Cena 2012, 2013, 2017, 2019 • Čestné uznanie: 2014, 2016

**Katalóg z 25. ročníka krajskej postupovej  
súťaže a výstavy amatérskej fotografie  
AMFO Trenčianskeho kraja**

Katalóg z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia

Vydalo  
Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Zostavila  
Janka Masárová

Grafická úprava  
Andrea Maňková

Tlač  
Leoprint, s.r.o., Trenčín

Náklad  
480 kusov

Rok vydania  
2021

ISBN 978-80-7092-065-7